

# PLAN DE LECTURA



Centro de Educación de Adultos “Federico García Lorca”  
Alba de Tormes, Salamanca  
Curso 2023 - 2024



*“Yo, si tuviera hambre  
y estuviera desvalido en la calle  
no pediría un pan,  
sino que pediría medio pan y un libro” f*

Federico García Lorca

*Más libros, más libres”*

Enrique Tierno Galván

## ÍNDICE

1. Datos de identificación del centro	3
2. Justificación del Plan	3
3. Análisis de necesidades en el ámbito de la lectura	4
4. Diseño del Plan	
4.1. Para quién: Destinatarios	6
4.2. Para qué: Objetivos y desarrollo de competencias	6
4.3. De quién: Estructuras organizativas	9
4.4. Cómo: Actividades	9
4.5. Dónde: la biblioteca escolar	15
4.6. Con qué: Recursos	16
4.7. Cuándo: calendario de actuaciones	16
5. Seguimiento y evaluación del Plan	17

## 1. Datos de identificación del centro

Curso académico: 2023 - 2024	Código de centro: 37009180
Nombre del centro: CEPA Federico García Lorca	
Etapas educativas: Centro de educación de adultos	
Dirección: Carretera de Peñaranda s/n	
Localidad: Alba de Tormes	Provincia: Salamanca
Teléfono: 923 370 318	
Correo electrónico: 37009180@educa.jcyl.es	



*“Las personas libres jamás podrán concebir  
lo que los libros significan para quienes vivimos encerrados” Ana Frank*

## 2. Justificación del Plan

El presente Plan de lectura recoge el firme compromiso de nuestro Centro de trabajar en todos los ámbitos de conocimiento la comprensión y producción de textos escritos y orales, la búsqueda, recuperación y comunicación de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación y del uso y disfrute de nuestra rica biblioteca escolar, así como la voluntad de desarrollar en nuestro alumnado, y en la comunidad educativa en la que estamos inmersos, un gusto por la lectura que nos haga apreciar la sexta de las Bellas Artes, que no es otra que la Literatura.

En este Plan se establecen los objetivos, metodologías y estrategias que se ponen en marcha para lograr los citados compromisos. Se especifican además las actuaciones que durante el curso escolar van a llevarse a la práctica para ello.

La lectura y la escritura son instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para alcanzar un aprendizaje eficaz y duradero. El desarrollo y la mejora de la Competencia en Comunicación Lingüística es un objetivo prioritario en la Educación de Adultos. En este sentido nuestra biblioteca escolar, de acuerdo con lo establecido en el artículo 113.3 de la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* y la *Ley Orgánica 3/2020, por la que se modifica la anterior*, se entiende como una herramienta básica de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, y se pretende convertir en un espacio dinámico que apoye la labor del profesorado y el trabajo del alumnado en los distintos ámbitos que establece el currículo y que posibilite el desarrollo de las competencias.

Desde los centros escolares tenemos el deber fundamental de inculcar el placer de la lectura, de despertar la curiosidad por los libros, el deseo de aprender. De esta forma, estaremos cumpliendo con aquello que la UNESCO acuñó como “aprendizaje a lo largo de la vida” y que posteriormente, en el llamado informe Delors<sup>1</sup> se definió como el “latido” de una sociedad que se basa en cuatro pilares: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

### 3. Análisis de necesidades en el ámbito de la lectura

Previo a la redacción del presente Plan hemos realizado un análisis de necesidades que recogemos en el siguiente diagrama DAFO:

DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>Con respecto a los <b>recursos personales</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claustro de maestros muy reducido.</li> <li>• Alumnado con desconocimiento del idioma.</li> <li>• Alumnado desfavorecido.</li> <li>• Alumnado sin hábito lector.</li> <li>• Alumnado con una baja comprensión lectora y dificultades en la producción escrita.</li> </ul>	<p>Con respecto a los <b>recursos personales</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disminución del número de alumnos.</li> <li>• Maestros con menos horas de docencia en sus contratos.</li> </ul> <p>Con respecto a los <b>recursos materiales</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disminución del presupuesto</li> </ul>

<sup>1</sup> Jacques Delors, *La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*, 1996.

<p>Con respecto a los <b>recursos materiales</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro estéticamente poco atractivo.</li> <li>• Fondos bibliográficos parcialmente sin catalogar.</li> </ul>	<p>económico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidad de ir renovando y actualizando los fondos bibliográficos de forma constante.</li> </ul>
<p><b>FORTALEZAS</b></p>	<p><b>OPORTUNIDADES</b></p>
<p>Con respecto a los <b>recursos personales</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado cualificado y motivado.</li> <li>• Alumnado motivado, con ganas de aprender.</li> <li>• Clases con reducido número de alumnos.</li> </ul> <p>Con respecto a los <b>recursos materiales</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dotación económica adecuada.</li> <li>• Biblioteca espaciosa y con un buen fondo bibliográfico.</li> <li>• Préstamo de libros</li> </ul>	<p>Con respecto a los <b>recursos personales</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidad de formar parte del club de lectura de la biblioteca municipal.</li> <li>• Autonomía y libertad para innovar y aplicar nuevas metodologías.</li> </ul> <p>Con respecto a los <b>recursos materiales</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora de recursos tecnológicos.</li> <li>• Redacción del proyecto “Bibliotecas escolares de Futuro”</li> </ul>

## 4. Diseño del Plan



*“Lee y conducirás, no leas y serás conducido”*

Santa Teresa de Jesús

### 4.1. Para quién → Destinatarios.

Los destinatarios del presente Plan son todos y cada uno de los alumnos de nuestro Centro, independientemente de las enseñanzas que estén cursando.

Está también destinado a todo el claustro pues su labor en equipo posibilitará la consecución de los objetivos previstos.

Además, el Plan se abre a la comunidad educativa y al entorno, y plantea una colaboración con la Biblioteca municipal de la localidad y una apertura de nuestra biblioteca para uso y disfrute de quien lo requiera.



*“El leer sin pensar nos hace una mente desordenada.*

*El pensar sin leer nos hace desequilibrados” Confucio*

### 4.2. Para qué → Objetivos y Desarrollo de Competencias

La Orden EDU/747/2014 de 22 de agosto por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León establece los siguientes **objetivos generales**

- 📖 Fomentar el hábito lector en los escolares.
- 📖 Desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipologías textuales, así como su escritura y comunicación oral.

Para los centros, establece los siguientes objetivos específicos.

- 📖 Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- 📖 Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y

se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

- 📖 Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- 📖 Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- 📖 Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- 📖 Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

### **Objetivos específicos de nuestro centro**

Teniendo en cuenta el análisis de necesidades y tomando como base los objetivos anteriores, establecemos los siguientes objetivos específicos:

- 📖 Desarrollar en nuestro alumnado habilidades de lectura y escritura de textos de la vida cotidiana.
- 📖 Mejorar la expresión oral, la fluidez y la entonación.
- 📖 Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.
- 📖 Adquirir un hábito de lectura como disfrute.
- 📖 Desarrollar la capacidad de juicio y de espíritu crítico mediante la lectura.
- 📖 Utilizar las TIC como elemento motivador y como medio de trabajo para el proceso lecto-escritor.
- 📖 Dinamizar el uso de la biblioteca de centro y potenciar su valor como centro de recursos.
- 📖 Concienciar sobre la importancia de la lectura y valorar la Literatura como una gran manifestación cultural.

### **Desarrollo de las Competencias**

El desarrollo de la comprensión lectora posibilita el acceso a todas las competencias clave en sus tres dimensiones: saber, saber hacer y saber ser:

#### 1. Competencia en comunicación lingüística:

Saber gramática, léxico, diferentes estilos y registros. Saber adaptarse al contexto. Desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas. Buscar la interacción, entender el

diálogo como herramienta para la convivencia, valorar la importancia de la lengua como creadora de realidades y vehículo para comprender el mundo.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Conocer el lenguaje científico y las representaciones matemáticas, desarrollar el razonamiento mediante estructuras de causa-efecto, deducir, interpretar, usar datos, resolver problemas, respetar la veracidad de los datos, valorar el conocimiento científico.
3. Competencia digital:  
Conocer las fuentes de información y las principales aplicaciones informáticas. Buscar información, conseguirla y tratarla. Crear contenidos. Hacer un uso crítico y ético de las tecnologías.
4. Aprender a aprender.  
Capacidad de análisis, planificación organización, gestión, resolución de problemas, adaptación al cambio. Desarrollo de valores y actitudes personales, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular y asumir riesgos, de afrontar los problemas y de aprender de los errores.
5. Competencias sociales y cívicas:  
Capacidad para participar de manera responsable en la sociedad. Comprender conceptos como justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos. Manifestar solidaridad y empatía, respetar las diferencias, evitar los prejuicios.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:  
Detectar oportunidades y materializar proyectos. Capacidad creativa y planificación estratégica. Adaptabilidad.
7. Conciencia y expresiones culturales:  
Conocer nuestro patrimonio cultural, histórico y artístico y las manifestaciones culturales de la vida cotidiana. Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad. Respetar el derecho a la diversidad cultural y valorar la libertad de expresión.



“La lectura es para la mente  
lo que el ejercicio es para el cuerpo.” Joseph Addison

### 4.3. De quién → Estructuras organizativas

Dirección y coordinación del Plan:

Las funciones de dirección y coordinación del presente Plan recaen en la directora del Centro: Ana B. Sánchez Gascón.

Acciones de comunicación y difusión:

Profesor encargado de la Biblioteca. El Plan de Lectura se difunde a través de la página web del centro. Un ejemplar en papel del mismo se guarda en la Biblioteca y otro en la Secretaría.

Preparación de materiales y ejecución de actividades:

Todo el claustro.



“Los libros han ganado más batallas que las armas.” Leonardo de Argensola

### 4.4. Cómo → Actividades

#### Actividades dirigidas al profesorado

##### Plan de Formación del Centro

Desde hace dos años en el centro trabajamos en la siguiente línea de actuación: “Actualización del plan de Fomento de Lectura y digitalización de la biblioteca escolar”. Con los siguientes objetivos y contenidos:

OBJETIVOS:

- Catalogar los fondos de la biblioteca del centro.
- Implementar la CDU (Clasificación Décima Universal)
- Actualizar y mejorar el Plan de Lectura de centro.
- Fomentar el hábito de la lectura entre el alumnado.
- Desarrollar la comprensión lectora y la producción del alumnado adulto.

**CONTENIDOS:**

El Plan Lector de centro.

La CDU: sistema de clasificación de fondos bibliográficos.

Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora y la producción en el alumnado adulto.

**Actividades dirigidas al alumnado****Actividades del día a día**

- Leer en voz alta.
- Actividades de comprensión lectora.
- Actividades para la ampliación del léxico.
- Uso del diccionario.
- Dictados.
- Juegos y pasatiempos lingüísticos.
- Actividades de escritura con diferentes fines.
- Búsqueda y selección y tratamiento de la información.
- Lectura placentera.

**Actividades anuales****Todo está en los libros.**

Esta línea de actuación plantea la lectura a lo largo del curso de ocho obras o fragmentos de ellas (en papel o en formato digital), una por mes, de octubre a mayo. La elección de obras la harán los alumnos partiendo de una selección que el maestro habrá expuesto en el tablón de anuncios y una búsqueda de información sobre esos libros preseleccionados que llevará a una conclusión argumentada sobre la obra escogida.

- Conocimiento de géneros y autores

Las obras procurarán incluir estos ocho géneros y serán de autores españoles y anglófonos, dando relevancia a mujeres escritoras.

1. Relato
2. Novela
3. Ensayo
4. Poesía

5. Teatro
6. Cómic
7. Periodístico
8. Autobiografía

Criterios para la selección de obras:

- Escritores de lengua española o inglesa
  - Lecturas actuales, o clásicos atemporales.
  - Lecturas que aborden temas sociales como la inmigración, la pobreza, el abandono, las desigualdades sociales... temas que, además de informar, permitan al estudiante, reflexionar, sensibilizarse y concienciarse.
  - Obras conectadas con la cotidianidad del alumno y la realidad social de nuestro país.
  - Obras de mujeres y de minorías, como por ejemplo autores de literatura nativa norteamericana (Leslie Marmon Silko, Louise Erdrich), o literatura afroamericana (la premio Nobel Toni Morrison)
  - En formato papel o digital.
  - Con un nivel léxico y gramatical adecuado a los conocimientos del alumno.
- Conocimiento de la lengua

A partir de cada una de las ocho obras se trabajarán en las áreas de lengua española e inglés las ocho categorías de palabras que establece la morfología: sustantivos, pronombres, determinantes, adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones.

- Desarrollo de la producción escrita y la expresión artística

El proyecto establece también un Taller de Escritura que permitirá a los alumnos la aproximación a los diferentes ámbitos de estudio a través de su experiencia personal, el placer de la creatividad y la ampliación de la cultura.

Las actividades están seleccionadas y adaptadas de la guía *Escritura creativa en el aula: una propuesta didáctica para educación Secundaria*, publicada en la web por el Ministerio de Educación y Formación Profesional<sup>2</sup>

El Taller de Escritura se llevará a cabo con la colaboración de la Biblioteca municipal José Sánchez Rojas de Alba de Tormes.

---

<sup>2</sup> <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/escritura-creativa-en-el-aula-una-propuesta-didactica-para-educacion-secundaria/educacion-secundaria-escritura/26005>



## Lecturas para un Desarrollo Sostenible

Este proyecto contempla la información sobre ocho de los diecisiete objetivos de Desarrollo Sostenible, cada uno de ellos ligado a una de las ocho obras literarias que van a trabajarse durante el curso.

### Objetivos

- Entender y comunicar la importancia de la sostenibilidad y desarrollar un compromiso con ella.
- Promover la tolerancia y el entendimiento.
- Desarrollar un espíritu crítico y de iniciativa.
- Respetar y valorar la pluralidad y las diferencias rechazando prejuicios y estereotipos.

### Actuaciones

Visionado de vídeos que explican brevemente cada uno de los ODS<sup>3</sup> para conocerlos todos y, posteriormente, durante la lectura de la obra literaria de cada mes, seleccionar aquel objetivo de desarrollo sobre el que se quiere trabajar.

Por ejemplo, si estamos leyendo la novela autobiográfica de Frank McCourt *El profesor*, los alumnos pueden decidir trabajar sobre el objetivo 4 “Educación de calidad” o el 10 “reducción de las desigualdades”. Si leemos al poeta Miguel Hernández, sin duda nos llevará al objetivo 16 “Paz, justicia e instituciones sólidas”. O si los alumnos eligen la oda a la naturaleza que es la novela *La chica salvaje* de Delia Owens tendrán sin duda una necesidad y curiosidad enormes por ahondar en los objetivos 14 “vida submarina” y 15 “vida de ecosistemas terrestres”.

En el primer trimestre del curso escolar conocemos la **campaña de la ONU “Actúa ahora”**. Descargamos su aplicación en las tablets y llevamos a cabo las siguientes actuaciones:

1. Consultamos acciones que ya se están llevando a cabo para contribuir a la consecución de aquellos ODS que nosotros previamente hemos seleccionado.
2. Recibimos la visita de un técnico de medio ambiente de **Cruz Roja** Salamanca, como parte de su programa de charlas de sensibilización en centros escolares.

---

<sup>3</sup> Web con los vídeos: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLVpRlgPG0eJmXSEnHuS2J92WVlZBNdxDV>

3. Nos sumamos a alguna de las acciones ya existentes.
4. Creamos nuestra propia acción sobre la que trabajaremos el resto del curso e invitamos a nuestra comunidad educativa a la participación difundirla a través de la página web del Centro y de las redes sociales.

Dentro de esta misma campaña “Actúa ahora” descargamos la **aplicación AWorld**<sup>4</sup> que permite registrar nuestros hábitos y nos sugiere acciones para incorporarlas en el día a día para reducir la huella de carbono o ahorrar agua o energía con el objetivo de llevar una vida más sostenible. La aplicación está en inglés para trabajar la competencia lingüística en dicha lengua.



### Una biblioteca humana

Englobando las dos líneas de trabajo anteriores, alumnado y profesorado nos convertimos en una biblioteca humana.

La iniciativa Human Library® surge en Dinamarca en el año 1993 con el objetivo de sensibilizar a los jóvenes daneses contra la violencia y se convierte en movimiento internacional en Copenhague en el 2000. La filosofía de este movimiento es que cualquier persona posee un saber y unas capacidades que puede compartir.

El conocimiento que hemos generado y que necesitamos como humanidad para vivir la vida que deseamos está en los archivos (repositorios, documentos, bases de datos, etc...), pero también está en los cuerpos. El conocimiento experiencial, el tácito y no codificado está a tal grado invisibilizado que, con frecuencia, ni nosotros mismos sabemos que tenemos. Ese conocimiento es un tesoro que una Biblioteca Humana no sólo pone a nuestra disposición sino que lo hace emerger: no sólo es un lugar de difusión de la cultura, sino también un espacio de investigación abierto a lo desconocido, lo inaudito o lo inefable.<sup>5</sup>

Las características de nuestro alumnado adulto, muchos de ellos mayores de cuarenta años, con diferentes nacionalidades y etnias son perfectas para llevar a cabo esta iniciativa donde la diversidad es entendida como una gran riqueza y el conocimiento como algo colectivo, social y

---

<sup>4</sup> <https://www.un.org/es/actnow>

<sup>5</sup> *Como hacer una biblioteca humana: guía didáctica.*

<http://laaventuradeaprender.intef.es/documents/10184/118697/Gu%C3%ADa+Biblioteca+Humana/8cc6c4d1-f335-4d9e-b92b-6154d16a7e2b>

abierto. El objetivo principal es crear una comunidad de aprendizaje donde mantener conversaciones que lleven a una mayor comprensión, tolerancia y cohesión social.

### **Actuaciones**

1. Cada uno de los estudiantes elige para su exposición una temática, en consonancia con alguno de los ODS que se están trabajando a lo largo del curso y sus vivencias.
2. Se elabora un plan de trabajo y se reparten responsabilidades.
3. Los alumnos diseñan invitaciones digitales y un formato de registro para crear una convocatoria para “reclutar” otros libros humanos en nuestra comunidad.
4. Una vez que tenemos los libros humanos hay unas sesiones de preparación para ayudarlos con la narración de su historia, elaborar un guión de la experiencia que quieren compartir, crear una presentación digital y familiarizarlos con la tecnología que van a usar.
5. El libro humano crea un título para su libro y redacta una reseña bibliográfica para su difusión.
6. Con la ayuda de las instituciones locales y educativas realizamos una convocatoria de lectores. Previamente, los alumnos habrán diseñado una forma de registro online y presencial.
7. El día de la jornada “Una biblioteca viva” se organizan los espacios creando tantas estaciones lectoras como libros humanos haya. Los lectores pasarán por aquellas estaciones que quieran donde el libro humano contará su experiencia durante quince minutos, abriéndose después un tiempo de preguntas y debate de diez minutos. Pasado este tiempo, los lectores rotarán a otra estación.

### **D.U.A**

Los alumnos que pudieran presentar alguna dificultad de aprendizaje harán las mismas actividades que el resto del alumnado. Si bien, las actividades, los recursos y los espacios se adaptarán a las particularidades de cada alumno cuando sea necesario.

Estrategias para ello:

- Seleccionar textos y lecturas
- Adaptar textos en cuanto a su nivel léxico-semántico y morfosintáctico, para ayudar a una mejor comprensión.
- Trabajar con adaptaciones de clásicos.
- Subrayar la idea principal y las secundarias de un texto sencillo.

- Utilizar imágenes y/o audio como apoyo al texto escrito.
- Utilizar audio-libros.
- Proyectar películas subtituladas basadas en obras literarias.
- Elaborar materiales manipulativos que faciliten la comprensión de los textos.
- Utilizar las TIC como recurso motivador y de aprendizaje.
- Acceder a la escritura informática.

### Actividades complementarias y extraescolares

- Celebrar actos conmemorativos relacionados con el libro, efemérides de autores relevantes, premios literarios...
- Celebración de fechas significativas: Día de las Bibliotecas, Día Mundial del Libro...
- Visitar una Biblioteca pública para conocer su funcionamiento y sus fondos.

### 4.5. **Dónde** → La biblioteca escolar



Nuestro centro cuenta con una importante biblioteca escolar que es el lugar donde además se imparten muchas de las clases.

#### **Los fondos:**

Los fondos bibliográficos están catalogados y organizados, en dos grandes secciones: los libros de ficción y los de no-ficción. los primeros se han dividido por géneros (novela, teatro y poesía) y además hay una sección de autores clásicos y una de literatura juvenil. Dentro de cada una de estas divisiones, los volúmenes están ordenados alfabéticamente por apellido de autor.

Los fondos de no ficción están organizados en las siguientes secciones: historia, arte, ciencias sociales, ciencias naturales, filosofía, religión, psicología y pedagogía.

#### **El espacio:**

La biblioteca cuenta con los siguientes espacios:

Zona con libros de consulta: diccionarios y enciclopedias.

Zona con juegos didácticos.

Zona con ordenadores portátiles.

Además, la Biblioteca cuenta con ordenadores portátiles y una PDI.

#### 4.6 Con qué → Recursos

##### Humanos

- Claustro de profesores.
- Alumnado y familias.
- Personal de la Biblioteca municipal de Alba de Tormes.

##### Materiales

- Mesas y sillas para el trabajo en equipo.
- Pizarra magnética para exposiciones.
- Tablets para la lectura en formato digital.
- Panel Digital Interactivo (PDI)
- Ordenadores portátiles.
- Expositor de revistas.
- Estanterías.
- Libros, revistas, juegos.
- Cartelería.

#### 4.7. Cuándo → Calendario de actuaciones

Curso escolar 2023 - 2024	
<b>Octubre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades para dar a conocer el funcionamiento de la biblioteca a los alumnos.</li> <li>• Puesta en marcha del Plan de formación de Centro. Catalogación de fondos en Abies.</li> <li>• Selección de las obras literarias que se van a trabajar (y disfrutar) a lo largo del curso.</li> <li>• Primera lectura del proyecto "Todo está en los libros".</li> <li>• Celebramos el Día de las Bibliotecas (24 de octubre).</li> </ul>

<b>Noviembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>• Presentación de la campaña de la ONU “Actúa ahora”.</li> <li>• Segunda lectura.</li> </ul>
<b>Diciembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tercera lectura.</li> <li>• Visita a la antigua biblioteca de la Universidad de Salamanca, y a la biblioteca pública de la Casa de las Conchas.</li> </ul>
<b>Enero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuamos con el Plan de Formación y la catalogación.</li> <li>• Cuarta lectura.</li> </ul>
<b>Febrero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la iniciativa “Human Library” y diseño del plan de trabajo.</li> <li>• Quinta lectura.</li> </ul>
<b>Marzo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexta lectura.</li> <li>• Excursión a Urueña “Villa del libro”.</li> </ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celebración del día del Libro. Este año recordamos a Lord Byron por el ducentésimo aniversario de su muerte.</li> <li>• Se deciden los títulos de los libros humanos, se redacta una reseña bibliográfica de cada uno.</li> <li>• Séptima lectura.</li> </ul>
<b>Mayo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Octava lectura.</li> <li>• Convocatoria para encontrar “libros humanos”.</li> <li>• Exposición final de los ODS trabajados y los resultados de las acciones de la campaña “Actúa ya”.</li> </ul>
<b>Junio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celebración de la jornada “Una biblioteca viva”</li> <li>• Excursión a la Biblioteca Nacional en Madrid.</li> </ul>

## 5. Seguimiento y evaluación del Plan

La evaluación del plan anual de fomento de la lectura, necesariamente, reflejará los siguientes aspectos:

- Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores.
- Las actividades ejercidas en el plan.
- La consecución de los objetivos propuestos.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.

De la evaluación que se realice se extraerán las conclusiones que permiten expresar las propuestas de mejora que se acuerden para introducirlas en el plan de fomento de la lectura,

en caso necesario, o para tenerlas en cuenta a la hora de elaborar la propuesta de actividades para el curso siguiente.

En lo referente a la evaluación de las actividades concretas, la coordinadora del plan deberá llevar un registro de evaluación –número de acciones o actividades hechas, grado de satisfacción, resultados conseguidos, etc. - que servirá de consulta imprescindible para hacer un buen seguimiento de la aplicación del plan de fomento de la lectura a la hora de elaborar la memoria anual del mismo.

Se llevaran a cabo tres tipos de evaluación, en distintos momentos del curso:

1. Evaluación inicial: se realizará una evaluación inicial para recoger información sobre los hábitos lectores del alumnado, la lectura en diferentes formatos y el uso de la biblioteca.
2. Evaluación continua: se hará una evaluación continua analizando la consecución de objetivos de cada una de las actividades que se realicen dentro del marco del fomento de la lectura y la mejora de la comprensión oral y escrita.
3. Evaluación final: se llevará a cabo anualmente, incluyendo sus resultados en la memoria final de curso. Se evaluará la consecución de los objetivos previstos, competencias desarrolladas y las actividades realizadas en el centro para cada uno de los estudios y niveles.

En Alba de Tormes, a 26 de septiembre de 2023

La Directora

The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp contains the text 'CEPA FEDERICO GARCIA LORCA' and 'ALBA DE TORMES' around a central emblem. Below the stamp, the name 'Fdo. Ana Belén Sánchez Gascón' is printed.

Fdo. Ana Belén Sánchez Gascón